Jardinage

wikipédia / web

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardinage

http://fr.wikipedia.org/wiki/Types_de_jardins

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardinage_en_Asie

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardinage_en_Europe

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_anglais

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_fran%C3%A7ais

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_%C3%A0_l%E2%80%99italienne

http://fr.wikipedia.org/wiki/Architecte_paysagiste

http://fr.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9_Le_N%C3%B4tre http://www.lenotre.culture.gouv.fr/

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Pierre_Barillet-Deschamps

Permaculture avec Sepp Holzer

voir sur mon blog

Le couple bourguignon

https://www.youtube.com/watch?v=vzMhB1fgWew

https://www.youtube.com/watch?v=txEeQvZKmwU

Claude & Lydia Bourguignon

Le potager du paresseux

https://www.youtube.com/watch?v=-31rmVpY2zU

chaîne: https://www.youtube.com/channel/UCm-SeCr6-0dPzfUT8gZvYLg

https://www.econologie.com/forums/agriculture/le-potager-du-paresseux-jardiner-plus-que-bio-sans-fatigue-t13846.html

https://potagerdurable.com/reportage-au-potager-du-paresseux

logiciel libre: openjardin

J'ai entendu parler de ce truc sur linuxfr, le site officiel c'est openjardin.eu

OK, le graphisme est pas terroche terroche mais les gars ont l'air de vouloir s'améliorer. En tout cas, une affaire à suivre.

Jean-Pierre_Barillet-Deschamps

voici la conception d'un jardin tel que l'imagine Jean-Pierre Barillet-Deschamps :

Le relief est la première chose à étudier :

Les accidents naturels du terrain, s'ils sont fortement accusés, fournissent les données principales du sujet à l'étude.

Les plantations constituent l'élément principal de la composition :

Sur les gazons seront placées les espèces végétales les plus rares pour les mettre bien en vue. Les arbres seront plantés selon leur forme et leur couleur afin d'accentuer les perspectives. Les espèces à fleurs formant les massifs seront groupées également en vue et près de l'habitation. Il est souhaitable de faire prédominer l'espèce commune dans la région où l'on plante. La nature fournit les grandes lignes, mais la végétation n'obéit pas strictement aux lois naturelles. L'intervention humaine reste apparente. Le contour des massifs est arrêté par des lignes correctes qui se rapprochent des formes elliptiques. Les pièces d'eau et les rivières constituent des accessoires indispensables à un grand jardin. Le tracé des cours d'eau, l'emplacement des pièces d'eau, les chutes, les cascades, les rochers, doivent être justifiés par des mouvements du sol et paraître aussi naturels que possible. Le principe général est de conserver l'aspect de la nature sans en faire une copie exacte. Le jardin est une œuvre d'art où la sculpture et l'architecture ont leur place marquée.

Le terrain étant nivelé, les plantations distribuées, il reste les allées à tracer :

Le réseau des allées est concentrique, les voies qui sont situées sur les points éloignés doivent toujours ramener le promeneur vers les parties centrales ou vers l'habitation. Les courbes et les changements de direction devront être souples et justifiés par des obstacles naturels. L'allée doit se continuer, se diriger vers le point à atteindre, par mouvement continu en suivant la direction la plus commode et la plus agréable. Elle doit être aussi effacée que possible et l'on ne doit avoir sous les yeux que la partie où l'on se promène. Pour cela, elle sera légèrement encaissée afin de disparaître dans le vallonnement général des pelouses. »

source: https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Pierre_Barillet-Deschamps

biblio

Guide Suisse de l'architecture du paysage http://www.ppur.org/produit/44/9782889140527/

http://www.ecole-paysage.fr/site/lepaysage_fr/bibliographie.htm Luisa Limido, L'Art des jardins sous le Second Empire. Jean-Pierre Barillet-Deschamps (1873-1924).

Le Nôtre, un inconnu illustre (Actes du colloque international des 5, 6 et 7 octobre 2000, organisé par le Ministère de la culture et par ICOMOS France à Versailles et Chantilly), Paris, Monum, Éditions du Patrimoine, 2003.

Patricia Bouchenot-Déchin, André Le Nôtre, Edit Fayard Paris 2013, 656 p.

Georges Farhat (dir.), André Le Nôtre, fragments d'un paysage culturel. Institutions, arts, sciences et techniques, Sceaux, Musée de l'Île-de-France, 2006.

Dominique Garrigues, Jardins et jardiniers de Versailles au Grand Siècle, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Époques », 2001 (ISBN 2-87673-337-4, lire en ligne)

F. Hamilton Hazlehurst, Gardens of Illusion: The Genius of André Le Nostre, Nashville, Vanderbilt University Press, 1980, trad. fr. Des jardins d'illusion : Le génie d'André Le Nostre, Paris, Somogy, 2006 .

Bernard Jeannel, Le Nostre, Paris, Hazan, 1985.

Thierry Mariage, L'Univers de Le Nôtre. Les origines de l'aménagement du territoire, Liège, Mardaga, 1990. (en) Ian Thompson, The Sun King's Garden: Louis XIV, André le Nôre and the Creation of the Gardens of Versailles, Bloomsbury, 2006 (ISBN 978-1582346311)

Nicole Garnier-Pelle, André Le Nôtre (1613-1700) et les Jardins de Chantilly, Somogy, 2000 (ISBN 978-2850563973)

ebooks

voir téléchargements

chercher gardening sur http://www.digitalbookindex.org

From:
https://radeff.red/dokuwiki/ - **Radeff's Wiki**

Permanent link:
https://radeff.red/dokuwiki/jardinage

Last update: **2018/06/06 06:11**